

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 09

### Educação e Colonialismo na África Portuguesa: histórias e memórias cruzadas entre o colonizador e o colonizado

Giselda Brito Silva  
Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE

Numa perspectiva mais geral, a proposta de ST intitulada “**Educação e Colonialismo na África Portuguesa: histórias e memórias cruzadas do colonizador e do colonizado**” tem por objetivo debater estudos e pesquisas sobre a política educativa colonial defendida pelos intelectuais e doutrinadores do salazarismo para as colônias africanas, no chamado *império* português, em contraposição às memórias da resistência e críticas à educação imposta aos nativos e colonizados.

No formato do evento, pretende-se proporcionar um momento de reunião, debate e reflexão dos pesquisadores do colonialismo português em África, acerca da educação imposta pelo colonizador, procurando também destacar a recepção e reação ao modelo educacional implantado, dado visibilidade às memórias da resistência que se opunham às práticas e cotidiano escolar dispensado aos nativos e colonizados.

Neste sentido, o ST tende a abrir espaço para aqueles que desejam ampliar o debate sobre o colonialismo salazarista, mas, principalmente, abrir espaço para aqueles que querem ampliar o conhecimento acerca das estratégias cotidianas de recepção e resistência frente aos modelos e sistemas educacionais impostos por Portugal às suas colônias africanas. As questões daí advindas são muitas: O que se assimilou e o que se rejeitou dos modelos educacionais nos diferentes níveis escolares? Como a formação de uma mentalidade nacionalista portuguesa serviu ou dispersou à formação de uma mentalidade nacionalista africana? E, principalmente, como a educação colonial funcionava nos diferentes espaços

destas colônias, como se davam as recepções e reações, e mesmo as impossibilidades de se efetivar uma tal educação em alguns espaços das comunidades “indígenas”?

Estas são questões abertas às discussões dos interessados em participar deste *VIII Simpósio Nacional de História Cultural*, cujo eixo central se desdobra em discussões sobre a *Memória Individual, Memória Coletiva e História Cultural*, que relacionamos à história e memória da África colonial, ao longo do século XX.